041989

0 3 8

ТУ-19-241-82

1

1

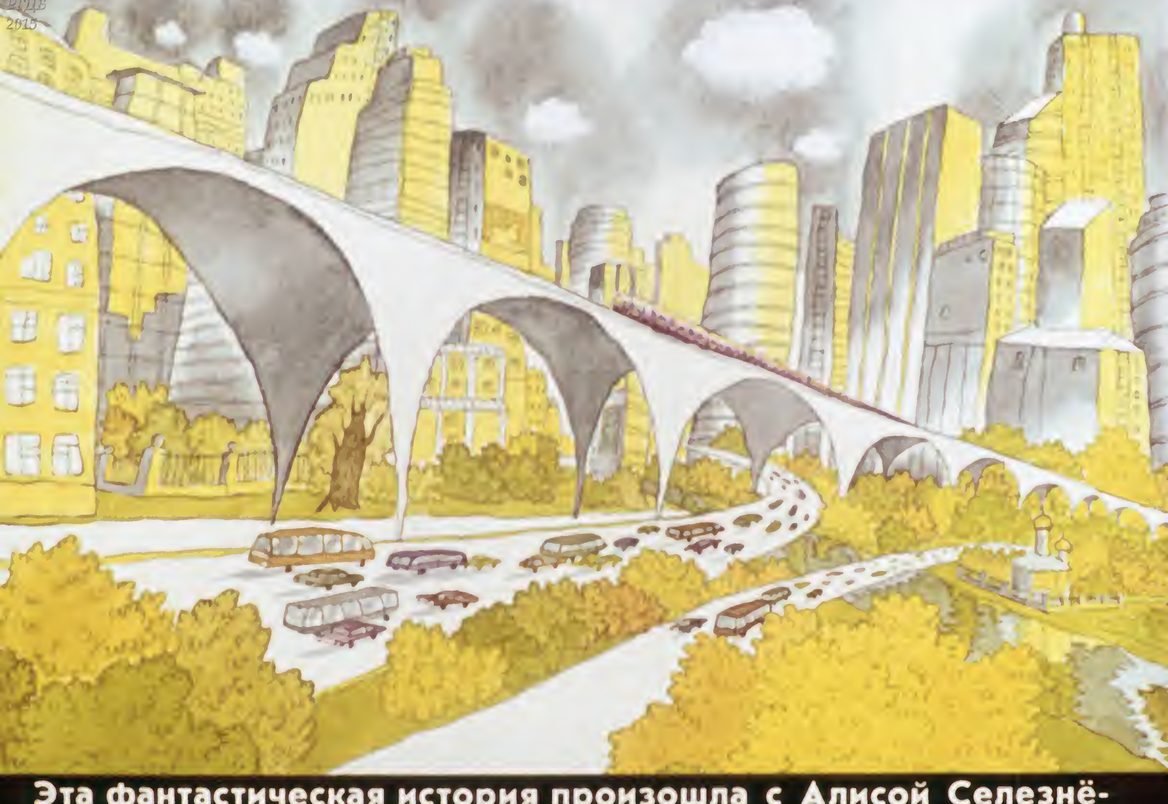

студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—401

КИР БУЛЫЧЕВ



ХУДОЖНИК
Е. БОГОЛЮБОВА



Эта фантастическая история произошла с Алисой Селезнёвой, девочкой из двадцать первого века.



Однажды Алиса Селезнёва со своим другом Пашкой Гераскиным решила слетать за грибами к городу Калязину. Они взяли напрокат флаер и полетели по тихой просёлочной трассе.



Внизу проплывали белые, поднимающиеся над лесами небоскрёбы маленьких городов. Наконец показалась Волга. 4



Флаер опустился на берегу реки. Алиса и Пашка взяли свои корзинки и пошли в лес по грибы.



Пашка торопливо хватал всё подряд, а Алисе хотелось набрать одних рыжиков. Вдруг Пашка воскликнул: «Совсем забыл! Через пять минут начнётся футбол, а телевизор остался во флаере!»



Пашка побежал к флаеру. И тут же Алиса услышала его отчаянный крик: «Алиса! Скорей сюда!»



Пашка стоял возле недавно погашенного костра и с ужасом глядел на разбросанный по траве мусор. «Здесь совершено преступление против природы!» — провозгласил он.



Алиса, конечно, знала, что когда-то жили люди, которые засоряли леса, губили реки, жгли деревья, убивали животных. И потребовалось много лет и много усилий, чтобы привести Землю в порядок. Но теперь-то на Земле не найдется ни одного человека, который мог бы не убрать за собой, разорить муравейник или убить лягушку.



«Может быть, он заблудился!»—предположила Алиса. «А где тогда его флаер! Или хотя бы лодка! Нет, он улетел отсюда и всё бросил!»—заявил Пашка.



«Мне его жалко. Ведь если узнают, что он совершил такое преступление, от него отвернутся не только друзья, но даже жена и дети. Надо найти его и заставить убрать за собой»,—сказала Алиса.



Рассматривая мусор, Пашка обнаружил пластиковый пакет, на котором было написано... «Смотри!—воскликнул он.— Веллингтон! Значит, он—англичанин. Веллингтон был маршалом, который победил Наполеона!»



«Историю ты, может, и знаешь,— сказала Алиса.— Но с географией ты не в дружбе. Веллингтон — город в Новой Зеландии. Вот и на банке написано по-английски: «Сделано в Новой Зеландии!»



«Я лечу в Новую Зеландию!—закричал Пашка.—Я ему покажу!»—«И кого же ты будешь искать там! В Новой Зеландии живёт пять миллионов человек... Оставайся здесь. Если он вернётся, ты знаешь, что делать. А я полетела. И не возражай!»



Алиса быстро долетела до Калязина. Там она спустилась у гостиницы и спросила дежурную: «К вам прилетал кто-нибудь из Новой Зеландии? Турист или грибник?»



«Вчера ночевал очень приятный молодой человек Семён Иванов. Он сказал, что работает на подводной базе возле Новой Зеландии».—«Ничего себе «приятный человек»! Опасный преступник!»—подумала Алиса.



Алиса быстро добралась до московского аэропорта и бросилась к кассе: «Срочно один билет на пассажирскую ракету в Новую Зеландию!»



Через полтора часа ракета очутилась возле города Веллингтона. Алиса узнала в справочном бюро, что Семён Иванов работает на подводной базе Морсби.



До базы Алису доставил катер. Платформа базы покачивалась на волнах, но основные помещения были на самом дне океана. Вокруг базы плавали ручные киты и дельфины.



Под водой в прозрачном шаре сидела дежурная. Алиса, выскочив из лифта, кинулась к ней. Но её опередили двое мужчин. «Где он!»—спросил один из них. «Экран в центральном зале»,—ответила дежурная.



Мужчины убежали, а их место заняла Алиса: «Где он!»— спросила она строго. «Я же сказала, смотрите на экране в центральном зале».—«Я имею в виду Семёна Иванова!»—«Я тоже»,—ответила дежурная.



«Значит, не я одна за ним охочусь! Значит, он и здесь успел набедокурить!» — думала Алиса, вбегая в центральный зал. Перед громадным экраном, на котором было видно дно океана, толпились люди. Но на экране никого не было.



«Скажите, где Семён Иванов!»—спросила Алиса у одного из учёных. «Всё в порядке,—ответил тот.—Когда он приплывёт, все на него набросятся, так что постарайтесь быть ближе к люку».—«Его схватят!»—спросила Алиса. «Обязательно!»



Тут все бросились к люку, в котором показался молодой человек. «Иванов! Иванов!»—закричали все. Но Иванов кинулся бежать по туннелю. Толпа помчалась за ним.



«Что же он натворил,—думала Алиса,—если за ним гонят-ся все подводники! Наверное, он страшный преступник...»



По коридору, навстречу ей, шли люди, неся в руках белые листочки. «Что с Ивановым!»—спросила Алиса. «Спеши, девочка, опоздаешь!»—ответили ей.



Алиса вновь попала в лифтовый зал. «Простите,—сказала она дежурной.—Я всё ещё разыскиваю Иванова...»—«Опоздала,—ответила дежурная.—Он раздал фотографии, прыгнул в лифт—только его и видели».



«Значит, он ушёл от правосудия!»—спросила Алиса. «Я не знаю, что ты имеешь в виду, но его ждут с большим тортом. Он обещал к ужину вернуться».—«С тортом! Такого преступника!!»—возмутилась Алиса.



«Сёма Иванов преступник!—удивилась дежурная.—Он же герой!»—«Нет, он преступник! Он совершил сегодня преступление против природы около города Калязина».

«Нет, он совершил сегодня подвиг на глубине пяти километров! — Дежурная протянула Алисе фотографию. — И вот доказательство!»



С фотографии глядело страшное чудовище. «Это кто такой!» — спросила Алиса. «Это морской змей, — ответила дежурная. — Его искали много лет, а выследили только сегодня.



Мы сразу же сообщили об этом Сёме Иванову, потому что он лучший в мире фотограф-подводник. И он смог сфотографировать змея, прежде чем тот скрылся в глубинах океана».



Алиса поднялась наверх. Она считала, что подвиг Иванова нисколько не оправдывает преступления под Калязиным. Но Иванов бесследно исчез.



Расстроенная Алиса летела обратно. Подводникам она ничего не сказала: не хотелось огорчать людей, которые так радовались, что нашли морского змея.



Когда Алиса вернулась на Волгу, уже темнело. Пашка смотрел футбол. Весь мусор был убран, следы преступления уничтожены.



«Вот мой единственный трофей»,—сказала Алиса, показывая фотографию. Пашка спокойно достал точно такую. «Этого не может быть! Ведь змея сфотографировали только три часа назад!»



«Всё может быть в двадцать первом веке»,—произнёс молодой человек, который вышел из леса с корзинкой рыжиков.



«Семён Иванов, что вы здесь делаете!»—спросила удивлённая Алиса. «Ходил по грибы,—сказал Иванов и добавил:—Я очень благодарен вам, ребята, за то, что вы беспокоитесь о чистоте леса».



«Сёма из этих мест,—сказал Пашка.—Но работает в океане. И очень скучает по родным местам. Вот он и прилетел за грибами».



«А тут мне сообщают о морском змее,—сказал Иванов.— Сфотографировать его—мечта моей жизни. Вот и пришлось срочно вылетать в Новую Зеландию, так что я даже не успел убрать за собой».



«Значит, я напрасно летала вокруг света!..»—огорчилась Алиса.



«Нет,—сказал Семён Иванов.—Ты сделала благородное дело. А так как из-за меня ты не успела набрать грибов, я дарю тебе эту корзинку рыжиков».

КОНЕЦ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ
Д-123-87

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30